

## CONCURSO DE PIEZAS PARA UN MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El Centro de Educación de Personas Adultas Villaverde, a través del Proyecto Europeo Erasmus+ 2018-1-ES01-K204-050530 MUSETEAM convoca el Concurso de Piezas para un Museo de Ciencia y Tecnología 2019, dirigido a todos los centros de educación no universitaria.

La información se encuentra en la web [contest.museteam.eu](http://contest.museteam.eu) Convocamos por primera vez este concurso, con el objetivo de promocionar la creación de museos escolares de Ciencia y Tecnología, en los cuales los alumnos aprendan a través de una propuesta innovadora para la introducción de competencias y la creación de un currículum integrado.

### ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

1. Estudiantes de Centros de Formación o Educación de Personas Adultas que estén cursando enseñanzas regladas (Graduado en Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos) en grupos entre 2 y 5 personas.
2. Los miembros de cada equipo tendrán un mínimo de 17 años de edad durante 2019.
3. Los equipos deberán estar compuestos, por al menos, un miembro de cada sexo. De esta manera, se valorará el trabajo grupal, fomentando el desarrollo de una sociedad igualitaria, científica y tecnológica.
4. Se designará un responsable por equipo de entre sus miembros.
5. Cada equipo contará, además, con la supervisión de un docente de su centro educativo para desarrollarlo.
6. Un mismo docente podrá supervisar varios proyectos.
7. Podrán participar varios equipos de un mismo centro, siempre que los proyectos presentados sean diferentes. Ningún estudiante puede participar en equipos distintos.

### ¿QUÉ TRABAJOS SE PUEDEN PRESENTAR?

1. Los participantes tienen que realizar un montaje con cualquier tipo de material en el que se ponga de manifiesto un principio físico o tecnológico (a nivel cualitativo,

cuantitativo o ambos) y su aplicación práctica. No es imprescindible que la idea sea inédita, aunque se valorará su originalidad y calidad teniendo en cuenta su interrelación con el medio y su interdisciplinariedad.

2. Deberá realizarse un vídeo explicativo del proyecto con duración máxima de dos minutos en el que participarán todos los miembros del equipo. Asimismo, los trabajos deberán ir acompañados de una memoria técnica de la pieza realizada según la plantilla que se facilita.

3. Aquellas piezas premiadas serán expuestas y explicadas en una feria abierta al público, poniendo de relieve las relaciones entre los fenómenos naturales y las aplicaciones tecnológicas que nos rodean, es decir, entre la física y la tecnología.

## ¿CUÁNDO? ¿CÓMO?

### FASE 1.

1. El plazo de inscripción finaliza el 1 de diciembre de 2019. El procedimiento se realiza a través de un formulario habilitado en: [http://contest.museteam.eu/?page\\_id=16](http://contest.museteam.eu/?page_id=16)

2. La admisión se comunicará a los participantes (docente y representante del equipo) por correo electrónico semanalmente conforme se vayan recibiendo las inscripciones.

3. Es requisito indispensable para participar la autorización del uso de las imágenes generadas durante el desarrollo del concurso con fines únicamente educativos y de difusión que se aporta a la solicitud. Puedo obtenerse en la web del concurso o haciendo clic aquí: <http://contest.museteam.eu/wp-content/uploads/2019/09/Autorizacion.pdf>

4. Las piezas elaboradas para el concurso pasarán a formar parte del museo escolar de Ciencia y Tecnología del CEPA Villaverde de manera física o virtual sin perderse la autoría del trabajo realizado.

### FASE 2.

1. Cada equipo, siguiendo las indicaciones que recibirán en el correo confirmando su inscripción, adjuntarán dos ficheros antes del 15 de diciembre de 2019 que constarán de:

a) La memoria técnica del proyecto desarrollado que incluirá al menos tres fotos de la pieza desde diferentes ángulos. La memoria técnica deberá ser clara y permitir comprender los conceptos. Además deberá incidir en los aspectos básicos que lo fundamentan, incluyendo las observaciones y conclusiones que se pueden obtener.

b) La grabación presentando la pieza en funcionamiento puede alcanzar un máximo de dos minutos. Se valorará el buen funcionamiento de la pieza, la correcta comprensión del trabajo por parte del equipo y la claridad de su exposición.

### FASE 3

1. El jurado valorará los proyectos presentados durante el mes de Enero. El 4 de febrero de 2020 se publicará una lista con diez proyectos galardonados en [contest.museteam.eu](http://contest.museteam.eu). La decisión del jurado será inapelable.

### FASE 4

1. Los proyectos galardonados se expondrán en una feria-concurso abierta al público en fecha y lugar de la Comunidad de Madrid a determinar, que será publicada en [contest.museteam.eu](http://contest.museteam.eu) antes de finalizar 2019. Al final de la Feria se procederá a la entrega de premios.

## ¿Y LOS PREMIOS?

1. De entre los proyectos galardonados serán seleccionados tres:

- Un primer premio al mejor proyecto coordinado por una mujer.
- Un primer premio al mejor proyecto coordinado por un hombre.
- Un segundo premio seleccionado entre todos los demás.

2. El resto de los proyectos galardonados recibirán un certificado con una mención de honor que acredite su participación y buen desempeño en el concurso.

3. El jurado se reserva el derecho a dejar premios desiertos si en su criterio los proyectos presentados no reúnen el mínimo de calidad exigible. La decisión del jurado será inapelable.

4. Los premios los recibirán cada uno de los miembros del equipo, incluido su docente supervisor. Un mismo docente no podrá recibir más de un premio aunque supervise varios proyectos premiados, otorgándosele el de mayor valor.

5. Para cada uno de los miembros del equipo premiado se entregará como primer premio una tablet y como segundo un reloj deportivo.

6. Todos los docentes que han coordinado los equipos premiados recibirán una tablet.